



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

21º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ALUNO (A): _____

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA

PROFESSOR: DANIELA LOPES, LUCIANA ROZA, LUCINEIA DE PAULA

TURMA: 4º ANO _____

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, HISTÓRIA, GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28/09/2020 A 02/10/2020

<p>VOCÊ ESTÁ RECEBENDO O 21º ROTEIRO DE ATIVIDADES PARA REALIZAR NO PERÍODO DE 21/09/2020 A 25/09/2020.</p> <p>ANTES DE REALIZAR AS ATIVIDADES, CLIQUE NOS LINKS E ASSISTA ÀS AULAS E AO VÍDEO OU OUÇA O ÁUDIO DA PROFESSORA QUE ESTÁ SEMPRE DISPONÍVEL NO GRUPO DA TURMA.</p> <p>PEÇA AJUDA DA PROFESSORA PELO WHATSAPP SEMPRE QUE PRECISAR.</p> <p>ESTE ROTEIRO DEVERÁ SER ENTREGUE NA ESCOLA COM AS ATIVIDADES REALIZADAS E RETIRAR O PRÓXIMO ROTEIRO NO DIA 02/10/2020.</p> <p>UM ABRAÇO, PROFESSORAS.</p>	
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • LÍNGUA PORTUGUESA: GÊNERO TEXTUAL CONTO “O TAMANDUÁ E AS FORMIGAS” LIVRO: FANTASIAS NO OLHAR, ELIAS JOSÉ; FÁBULA: A CIGARRA E A FORMIGA LIVRO: FÁBULAS DE ESOPHO, RUTH ROCHA. COMPREENSÃO E INTERPRETAÇÃO; COESÃO, ORTOGRAFIA, SINAIS DE PONTUAÇÃO; GÊNERO TEXTUAL: TIRINHA ARMANDINHO. • MATEMÁTICA: FRAÇÕES: TERMOS (DENOMINADOR E NUMERADOR), REPRESENTAÇÃO DAS FRAÇÕES UNITÁRIAS, 1/2, 1/3, 1/4, 1/5 E 1/10 EM SITUAÇÕES COTIDIANAS (FRAÇÃO DA UNIDADE – CONTÍNUA; FRAÇÃO DE QUANTIDADES – DISCRETA). • HISTÓRIA: MOVIMENTO IMIGRATÓRIO NO BRASIL NOS SÉCULOS XIX E XX. • GEOGRAFIA: UNIDADES POLÍTICO-ADMINISTRATIVAS DO BRASIL, OS PODERES PÚBLICOS E A PARTICIPAÇÃO DO CIDADÃO. • CIÊNCIAS: MISTURAS, TRANSFORMAÇÕES, FLUXO DE MATÉRIA ENERGIA NO AMBIENTE: FOTOSSÍNTESE E CADEIA ALIMENTAR (REVISÃO).
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AMPLIAR OS CONHECIMENTOS SOBRE O GÊNERO TEXTUAL, COMPREENDER SUA FINALIDADE, CARACTERÍSTICAS E ALGUNS SINAIS DE PONTUAÇÃO UTILIZADOS. • RECONHECER O CONCEITO DE METADE DE INTEIROS DISCRETOS E CONTÍNUOS. • ANALISAR, NA SOCIEDADE EM QUE VIVE, A EXISTÊNCIA OU NÃO DE MUDANÇAS ASSOCIADAS AOS PROCESSOS MIGRATÓRIOS DO FINAL DO SÉCULO XIX E INÍCIO DO SÉCULO XX NO BRASIL. • DISTINGUIR UNIDADES POLÍTICO-ADMINISTRATIVAS OFICIAIS NACIONAIS E DIFERENCIAR PAPÉIS DOS ÓRGÃOS DE PODER PÚBLICO E A PARTICIPAÇÃO DO CIDADÃO. • CONHECER AS IDÉIAS DE DIVINDADE E AS FORMAS DE MANIFESTAÇÃO DO DIVINO, EM DIFERENTES CULTURAS E RELIGIÕES. • DIFERENCIAR TRANSFORMAÇÕES FÍSICAS DE TRANSFORMAÇÕES QUÍMICAS. RECONHECER O PROCESSO DE FOTOSSÍNTESE COMO PROCESSO DE OBTENÇÃO DE ALIMENTO PARA AS PLANTAS; COMPREENDER AS RELAÇÕES ALIMENTARES ENTRE OS SERES VIVOS.
<p>COMO VAMOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS ATRAVÉS DE RESPOSTAS

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**REGISTRAR O
QUE
APRENDEMOS?**

ESCRITAS NA FOLHA DE ATIVIDADES, RELATOS ESCRITOS E ORAIS, CÁLCULOS ESCRITOS E MENTAIS, ATRAVÉS DE ILUSTRAÇÃO, OBSERVAÇÃO DE TEXTOS E IMAGENS, INTERPRETAÇÃO DE TEXTO.

➤ **TERÇA-FEIRA - 29/09/2020**

LÍNGUA PORTUGUESA

Assistir ao vídeo (aula do dia 14/09):

<https://www.youtube.com/watch?v=CKQHmJoNsLc&list=PLnGI1S4-A8ruZ3deh-uc32xz0iDml3Vpv&index=78>

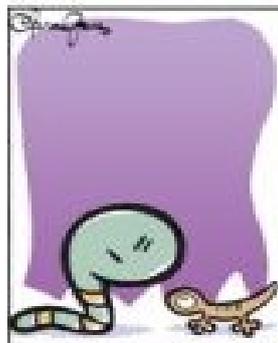
1- Leia a história e assinale a alternativa correta.



a) Por que Meleca não respondeu Mauro?

- () Ele não consegue realizar o que Mauro pede.
() Ele não quer realizar o que Mauro pede.

b) Este quadro da tira representa:



() Surpresa

() Expectativa

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

c) Observe os dois quadros:



O que mudou de um quadro para o outro?

R: _____

MATEMÁTICA

https://www.youtube.com/watch?v=JqzTBfmlaDw&ab_channel=CanalTVEscolaCuritiba



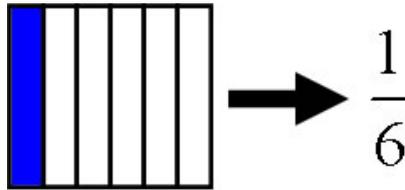
As **frações** são números que indicam uma divisão. Usamos esses números quando queremos mostrar que **o todo foi repartido em partes iguais**.

Para escrever uma fração usamos um traço horizontal. Na parte de baixo do traço, colocamos o número de vezes que o todo foi dividido, e na parte de cima, quantas partes desse todo temos.

Nas frações, o número que fica em cima é chamado de **numerador** e o que fica embaixo é chamado de **denominador**. As frações são escritas na forma de números e na forma de desenhos.

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Observe o exemplo:



O inteiro foi dividido em 6 partes, onde 1 delas foi pintada.

$\frac{1}{2}$ ⇒ Numerador
 $\frac{2}{2}$ ⇒ Denominador

1) Pinte as partes de acordo com cada fração:

$\frac{3}{4}$		$\frac{1}{3}$	
$\frac{1}{2}$		$\frac{5}{8}$	
$\frac{1}{4}$		$\frac{3}{6}$	
$\frac{2}{8}$		$\frac{4}{9}$	
$\frac{1}{6}$		$\frac{6}{10}$	

2) Uma pizza foi dividida em 4 partes. Qual é a fração que representa cada pedaço desta pizza?

➤ **QUARTA-FEIRA - 30/09/2020**

HISTÓRIA

MOVIMENTO IMIGRATÓRIO NO BRASIL NOS SÉCULOS XIX E XX

1- Assistir a aula 21 do dia 15/09/2020: <https://youtu.be/r4T749Uqb Q>

Na época dos movimentos migratórios o Paraná recebeu colonizadores de diferentes lugares da Europa, Ásia e muitos outros.

Observe, no mapa, quais as principais nacionalidades que colonizaram algumas cidades de nosso estado:

FEIRA DAS NAÇÕES Algumas nacionalidades que imigraram para o Paraná

 **Alemães**

> Foram os primeiros a chegar ao Paraná, em 1829
> Destacaram-se na olaria, agricultura e marcenaria

 **Poloneses**

> Chegaram ao Paraná por volta de 1871
> Trabalhavam principalmente em atividades rurais

 **Italianos**

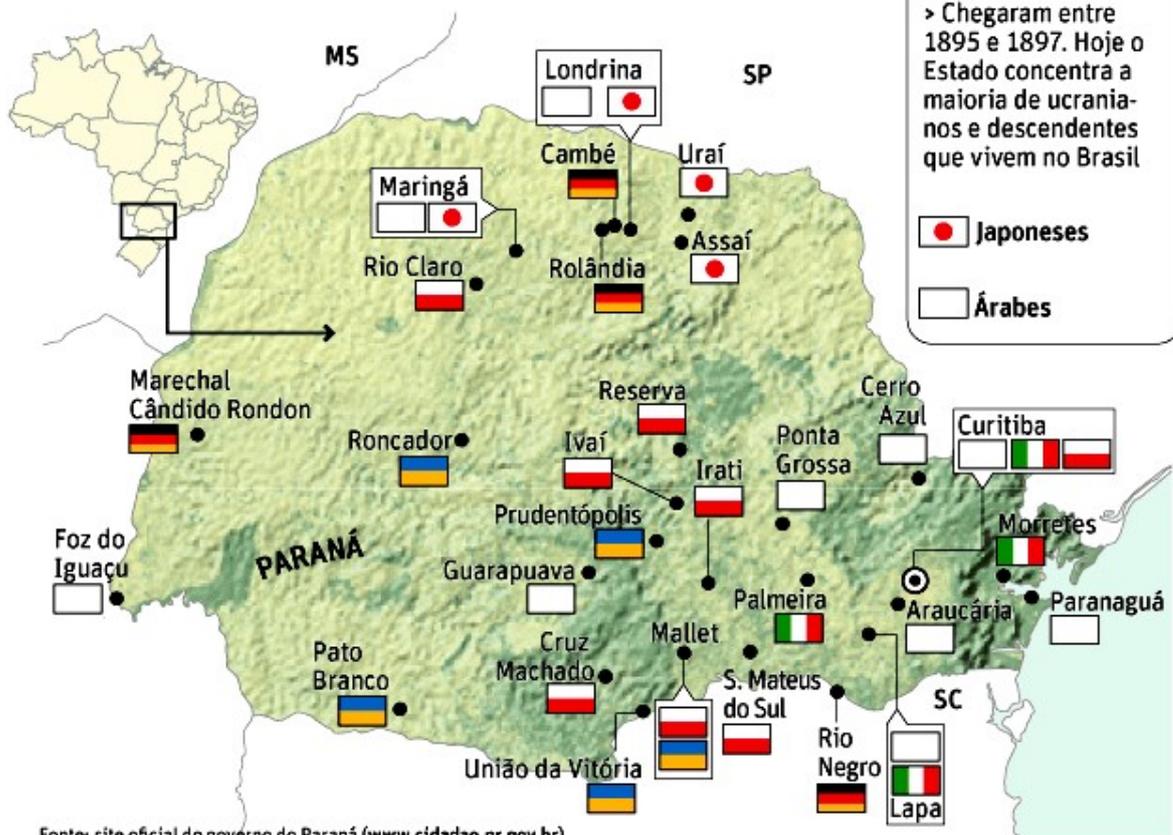
> Destacaram-se principalmente na cultura cafeeira e na indústria

 **Ucranianos**

> Chegaram entre 1895 e 1897. Hoje o Estado concentra a maioria de ucranianos e descendentes que vivem no Brasil

 **Japoneses**

 **Árabes**



Fonte: site oficial do governo do Paraná (www.cidadao.pr.gov.br)

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

OS GRUPOS DE IMIGRANTES QUE SE DESTACAM NO PARANÁ:



ALEMANHA



ITÁLIA



TURQUIA



POLÔNIA



FRANÇA



ESPANHA



UCRANIA



SÍRIA



LÍBANO

- **ALEMÃES:** se estabeleceram na região de Curitiba e norte do estado.
- **ÁRABES:** (sírios-libaneses e turcos) colonizaram várias regiões do estado. A cidade de Foz do Iguaçu possui a maior colônia árabe do Paraná.
- **ITALIANOS:** chegaram a partir de 1875 e se estabeleceram no litoral e região de Curitiba.
- **POLONESES:** colonizaram Curitiba e no interior do Estado nas cidades de Araucária, Irati e São Mateus do Sul.
- **UCRANIANOS:** estabeleceram em Curitiba, Araucária, Irati e Prudentópolis.
- **FRANCESES:** colonizaram Superagui (Guaraqueçaba), Assungui (Cerro Azul) e Curitiba.
- **ESPAANHÓIS:** os primeiros imigrantes chegaram ao Paraná e formaram colônias nos municípios de Jacarezinho, Santo Antônio da Platina e Wenceslau Braz. Entre 1942 e 1952, a imigração espanhola tornou-se mais intensa. Novos municípios foram colonizados por eles na região de Londrina.

1- Observando no mapa “FEIRA DAS NAÇÕES” a nossa cidade, Rolândia foi colonizada por qual grupo de imigrantes?

R: _____

2- Você sabe qual é a sua descendência, a qual grupo de colonizadores a sua família pertence?

R: _____

GEOGRAFIA

UNIDADES POLÍTICO-ADMINISTRATIVAS DO BRASIL, OS PODERES PÚBLICOS E A PARTICIPAÇÃO DO CIDADÃO

No Brasil, assim como em outros países, há pessoas que trabalham para administrá-lo e cuidam das leis, da justiça, das decisões sobre como devem funcionar a educação, saúde, justiça, entre outros.

Como o Brasil é dividido em estados e cada estado é dividido em municípios, há pessoas que trabalham na administração dos municípios, dos estados e também na administração do país como um todo. Esta é a divisão político-administrativa do Brasil: **Estados, Distrito Federal e Municípios.**



O Brasil possui 26 Estados. Cada Estado é uma unidade do território que, somadas ao Distrito Federal formam uma união, chamada Federação. Assim, cada Estado é uma **Unidade da Federação Brasileira.**

No Distrito Federal fica a capital do nosso país: **Brasília.** Portanto o Brasil é formado por 27 Unidades da Federação.

Os Estados são divididos em Municípios.

O Município é a menor divisão do Brasil com governo próprio.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Os municípios são governados pelos prefeitos e vice-prefeitos. Os estados, pelos governadores e vice-governadores e o país é governado pelo presidente da república e seu vice-presidente. Todos eles são eleitos pela população, ou seja, são escolhidos por meio do voto, para que assim possam exercer o poder em nome delas.

O **PODER EXECUTIVO** é exercido pelos prefeitos, governadores e presidente. Eles têm a função de colocar as leis em prática, ou seja, executá-las e administrar os negócios públicos, como cobrar impostos, decidir onde o dinheiro recolhido será aplicado.

O Poder Executivo é auxiliado, em sua tarefa de governar, pelos poderes Legislativo e Judiciário.

O **PODER LEGISLATIVO** é responsável pela elaboração e aprovação de leis. Para compor o poder Legislativo, também são eleitos através do voto, os vereadores, os deputados (estaduais e federais) e os senadores.

O **PODER JUDICIÁRIO** é o fiscalizador. Ele cuida para que essas leis sejam cumpridas e zela pelos direitos dos indivíduos. Do poder Judiciário fazem parte os juízes e os promotores de justiça.

1- Quem são os responsáveis por exercer, comandar os poderes:

a- EXECUTIVO: _____

b- LEGISLATIVO: _____

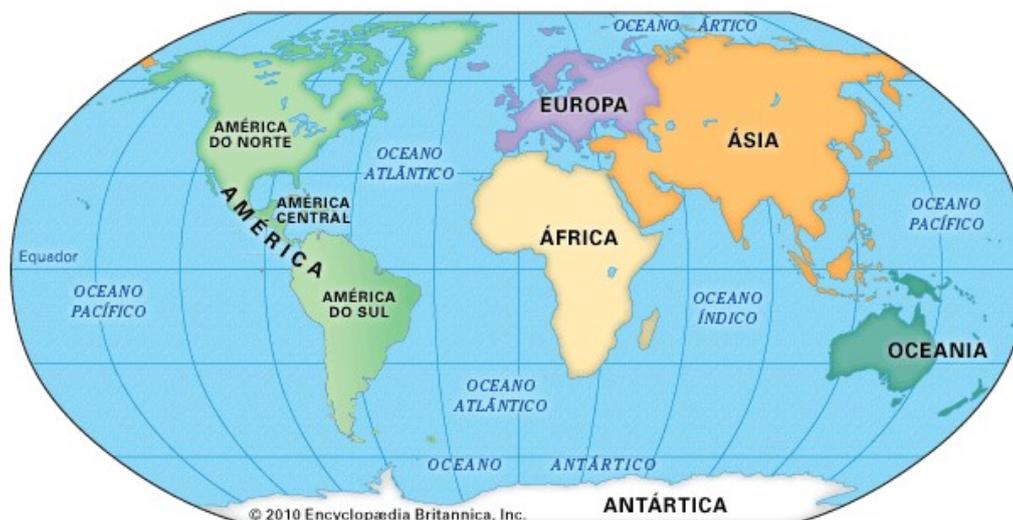
c- JUDICIÁRIO: _____

ENSINO RELIGIOSO

IDEIAS DE DIVINDADES (ORIGEM AFRICANA)

1- Assista à aula 22 do dia: <https://youtu.be/HERvVQOqBWQ>

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



A **ÁFRICA** é o terceiro continente em extensão territorial, com 30 milhões de km² ocupando 20,3% da área total da Terra.

No Continente Africano, do ponto de vista religioso, predominam o Islamismo, o Cristianismo e as religiões tradicionais Africanas.

No norte da África a religião predominante é o Islamismo e na África subsaariana, o Cristianismo é a maioria. Na Etiópia por exemplo, se encontram as igrejas cristãs mais antigas do continente.

O Cristianismo Protestante também se encontra presente devido á colonização inglesa, alemã e holandesa.

As religiões tradicionais africanas continuam sendo praticadas pelas comunidades e mesmo por aqueles que migram para a cidade ou para outros países.

Essas religiões africanas possuem como divindade os **ORIXÁS** que são entidades que governam o mundo em nome da divindade, representam elementos da natureza ou poderes primordiais e estão relacionados com antepassados míticos.

Segundo a mitologia **IORUBÁ** o criador dos **ORIXÁS** e de todo o mundo é **OLORUM** o Deus supremo.

Esses são alguns dos **ORIXÁS**:

- ✓OXALÁ
- ✓OSSAIM
- ✓OGUM
- ✓OXÓSSI
- ✓OXUMARÊ
- ✓OXUM
- ✓IANSÃ
- ✓IEMANJÁ

As religiões de origem africana não possuem um livro sagrado, portanto os ensinamentos são passados através da tradição oral, ou seja, de geração para geração.

Os povos africanos, assim como tantos outros, utilizam-se de provérbios para repassar ensinamentos.

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

1- Crie uma ilustração para os seguintes provérbios africanos:

**“O MACACO MESMO COBERTO COM A
PELE DE UM CARNEIRO, É SEMPRE UM
MACACO.”**

**“POUCO A POUCA A LAGARTA CONSEGUE
DEVORAR A FOLHA DA ÁRVORE.”**

➤ **QUINTA-FEIRA - 01/10/2020**

LÍNGUA PORTUGUESA

Assistir ao vídeo (aula do dia 17/09):

<https://www.youtube.com/watch?v=yC1Ga3LqHbU&list=PLnGI1S4-A8ruZ3deh-uc32xz0iDml3Vpv&index=79>

1- Leia a tirinha e responda.

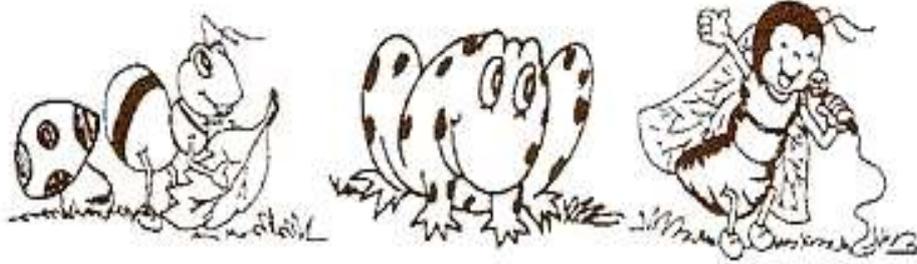
A cigarra passou o verão cantando,
enquanto a formiga juntava seus grãos.

Quando chegou o inverno, a cigarra
veio à casa da formiga para pedir que lhe
desse o que comer.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

De acordo com a tirinha quem são os personagens da fábula escreva os nomes.



Uso da cedilha

A **CEDILHA** é um **sinal diacrítico** usado debaixo da letra **C**. Ela apresenta a sonoridade de **SS** e a seguinte forma: **Ç**. Nunca pode iniciar palavras e é usada sempre antes das vogais **A, O** e **U**. Junto às vogais **E** e **I**, usa-se apenas a letra **C**.

- 2- Encontre nas frases do texto o tamanduá e as formigas as palavras escritas com **Ç** e circule.

Mas a preguica era tanta que demorou a reagir. E só conseguiu porque a fome apertou muito...

E eram mais ligeiros do que o tamanduá. Barulhentos e disfarçando a vontade de comê-las, deram a notícia às formigas:

Por certo, aquele papo tinha sido outra invenção de desocupados, como aquele que falou que elas maltratavam as cigarras.

CIÊNCIAS

**MISTURAS, TRANSFORMAÇÕES, FLUXO DE MATÉRIA ENERGIA NO AMBIENTE:
FOTOSSÍNTESE E CADEIA ALIMENTAR (REVISÃO)**

- 1- Assista à aula 21 do dia 17/09/2020: <https://youtu.be/BzCIINm15tl>

TRANSFORMAÇÕES FÍSICAS: são transformações reversíveis e podem ser desfeitas. É uma mudança que não provoca alterações nas características químicas do material. Ex: transformação da água em estado líquido para sólido ou gasoso.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



Disponível em: <<http://www.infoescola.com/wp-content/uploads/2011/10/estados-materia.jpg>>. Acesso em: 14 abr.2016.

TRANSFORMAÇÕES QUÍMICAS: é uma mudança que leva a formação de novas substâncias. Ela pode ocorrer por meio da liberação de um gás, mudança de cor, cheiro, textura etc.

TRANSFORMAÇÕES QUÍMICAS

TodaMatéria

CRIAM NOVAS SUBSTÂNCIAS

OCORREM POR:	EXEMPLOS	
JUNÇÃO DE SUBSTÂNCIAS		
AÇÃO DA LUZ		
AÇÃO DO CALOR		
AÇÃO MECÂNICA		
AÇÃO DE CORRENTE ELÉTRICA		
COMO OBSERVAMOS:		
MUDANÇA DE COR		
LIBERAÇÃO DE GÁS		
FORMAÇÃO DE SÓLIDO		
CHEIRO CARACTERÍSTICO		
MUDANÇA DE TEMPERATURA		
FORMAÇÃO DE CHAMA		

O processo que a planta realiza para produzir seu próprio alimento chamado de **FOTOSSÍNTESE** é um exemplo de transformação química, em que a planta utiliza a água, o gás carbônico e a luz do sol e produz glicose e oxigênio.

Quando os animais se alimentam das plantas, eles consomem a energia que necessitam para sobreviver. A energia passa das plantas para os animais herbívoros, e dos herbívoros para os animais carnívoros.

As plantas, algas unicelulares e certas bactérias produzem seu próprio alimento por meio da fotossíntese, por isso eles são chamados **produtores**.

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Alguns animais não produzem seus próprios alimentos, esses são chamados **consumidores**. Os animais consumidores podem ser os:

Os **herbívoros**: se alimentam de plantas e vegetais. ➡



Os **carnívoros**: comem apenas outros animais; ←

Os **onívoros**: comem tanto animais como vegetais. Os seres humanos são considerados animais onívoros. ➡

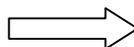


Observe um exemplo de cadeia alimentar e veja qual nível o ser humano está ocupando.

SER HUMANO COMO CONSUMIDOR PRIMÁRIO

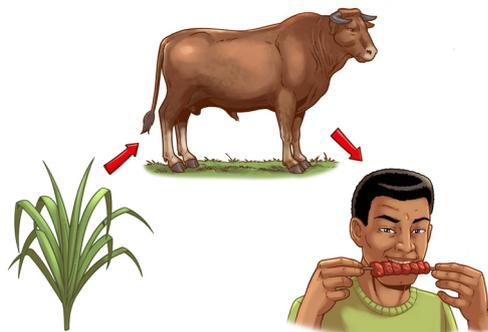


VEGETAIS
Produtores



MENINA
Consumidor primário

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
SER HUMANO COMO CONSUMIDOR SECUNDÁRIO:**



CAPIM **BOI** **HOMEM**
Produtores Consumidor Primário Consumidor Secundário

Existem fungos e bactérias que decompõem plantas e animais mortos, eles são chamados **decompositores**.

1- Do que se alimentam os animais:

ONÍVOROS: _____

HERBÍVOROS: _____

CARNÍVOROS: _____

2- Relacione:

(A) TRANSFORMAÇÕES QUÍMICAS.

(B) TRANSFORMAÇÕES FÍSICAS.

() É uma transformação que não provoca alterações nas características químicas do material.

() É uma transformação que leva a formação de novas substâncias.

➤ **SEXTA-FEIRA - 02/10/2020**

MATEMÁTICA

https://www.youtube.com/watch?v=LES93KIMyk4&ab_channel=CanalTVEscolaCuritiba

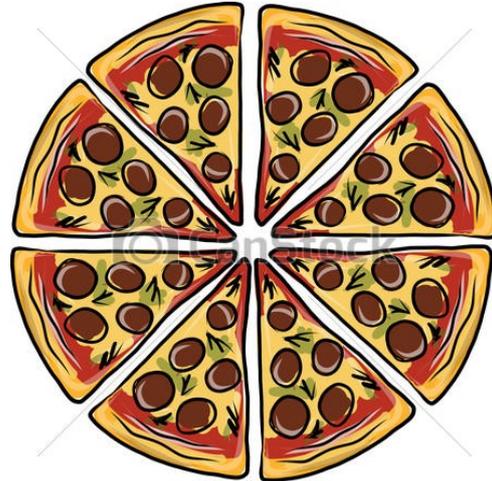
Frações

1) Leia os problemas com atenção e assinale a alternativa correta:

a) Uma pizza foi cortada em 8 fatias de mesmo tamanho. Sabendo que cada fatia representa

$\frac{1}{8}$ da pizza e que Caio comeu $\frac{1}{2}$ da pizza, determine quantos pedaços ele comeu:

- A) 8 pedaços.
- B) 4 pedaços.
- C) 2 pedaços.



2) Se Adelaide dividir igualmente uma pizza de 8 fatias entre ela e suas três amigas, quantos pedaços cada uma poderá comer? Qual fração representa esse pedaço?

- A) 3 pedaços $\frac{3}{8}$
- B) 2 pedaços $\frac{2}{8}$
- C) 1 pedaço $\frac{1}{8}$

LÍNGUA PORTUGUESA

Assistir ao vídeo (aula do dia 18/09):

<https://www.youtube.com/watch?v=eqPz77xUDOk&list=PLnGI1S4-A8ruZ3deh-uc32xz0iDml3Vpv&index=80>

1- Leia a tirinha e assinale porque foi usado a pontuação reticências no primeiro e no segundo quadrinho



- () para dar efeito de pergunta numa frase.
- () para dar efeito de ponto final na frase.
- () para dar efeito de continuidade da ideia na frase.

2- Em qual destas conversas poderíamos usar a reticências?

- () O pai de Armandinho perguntou o que ele aprendia na escola.
- () Armandinho explicou ao pai que na escola além de estudar ciências, história, matemática e português a gente aprende muito mais coisas.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
21º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

ALUNO (A): _____

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA

TURMA: 4º ANO

COMPONENTES CURRICULARES: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28/09/2020 A 02/10/2020

➤ **SEGUNDA-FEIRA – 28/09/2020**

OUÇA O ÁUDIO E ASSISTA AO VÍDEO NO GRUPO PARA ENTENDER MELHOR COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

O QUE VAMOS APRENDER: LUTAS - LUTAS DO CONTEXTO COMUNITÁRIO LOCAL E REGIONAL.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: PR.EF35EF13.A.4.0

EXPERIMENTAR, FRUIR E RECRIAR DIFERENTES LUTAS E SEUS ELEMENTOS PRESENTES NO CONTEXTO COMUNITÁRIO LOCAL E REGIONAL, RECONHECENDO SEU CONTEXTO HISTÓRICO, SOCIAL E CULTURAL.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?

AS LUTAS NÃO SE RESUMEM APENAS A TÉCNICAS, ELAS TAMBÉM ENSINAM AOS SEUS PRATICANTES A DISCIPLINA, VALORES TAIS COMO RESPEITO, CIDADANIA E AINDA BUSCAM O AUTOCONTROLE EMOCIONAL, O ENTENDIMENTO DA HISTÓRIA DA HUMANIDADE, A FILOSOFIA QUE GERALMENTE ACOMPANHA SUA PRÁTICA E ACIMA DE TUDO, O MAIS IMPORTANTE, QUE É RESPEITO PELO SEU PRÓXIMO.

TRAZEM DENTRO DA SUA HISTÓRIA UMA GIGANTESCA CULTURA DE DIFERENTES PAÍSES. ISSO A TORNA UM DOS ESPORTES MAIS RICOS NA QUESTÃO CULTURAL. SENDO ASSIM MUITO INTERESSANTE SE APROFUNDAR DENTRO DA HISTÓRIA DE CADA TIPO DE LUTA. PARA UM MELHOR ESCLARECIMENTO ALGUNS EXEMPLOS DE LUTAS (ARTES MARCIAIS) MAIS PRATICADAS NO MUNDO: **JIU-JITSU, KUNG FU, MUAY THAI, KARATÊ, CAPOEIRA, JUDÔ, TAE KWON DO, BOXE, NINJUTSU, ARTES MARCIAIS MISTAS (MMA).**

O QUE PRECISA PARA PRATICARMOS?

ESPAÇO (LUGAR AMPLO)

ALONGAMENTO CRIATIVO: MEMBROS INFERIORES (PERNAS) MEMBROS SUPERIORES (TRONCO, BRAÇOS): <https://www.youtube.com/watch?v=0Z9em6dNHtQ>

ATIVIDADE 1 - PÉ COM PÉ: EM DUPLA, OS ALUNOS DEVERÃO ESTAR SENTADOS NO CHÃO COM OS PÉ UNIDOS. O OBJETIVO DO JOGO É FAZER COM QUE SEU COLEGA TOQUE AS MÃOS OU AS COSTAS NO CHÃO. VENCE QUEM FAZER 5 PONTOS PRIMEIRO.

ATIVIDADE 2: LUTA DE CÓCORAS: EM DUPLA, ALUNOS DE CÓCORAS IRÁ TENTAR DESEQUILIBRAR O COMPANHEIRO. MARCA PONTO QUEM NÃO TOCAR NENHUMA PARTE DO CORPO NO CHÃO QUE NÃO SEJA OS PÉS. VENCE QUEM FIZER 5 PONTOS PRIMEIRO.

LINK DAS ATIVIDADES: <https://www.youtube.com/watch?v=zNIEhaF0KVE>

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

O ALUNO DEVERÁ COLOCAR A DATA, O TÍTULO LUTAS, E ENCONTRAR OS 5 ESTILOS DE LUTAS NO CAÇA PALAVRAS.

Data: ___ / ___ / ___ TÍTULO: _____

CAÇA PALAVRAS

Encontre 5 estilos de artes marciais:



R	G	X	S	J	H	R	I	N	N	B
H	R	T	A	E	K	W	O	N	D	O
V	K	A	R	A	T	E	C	Q	K	X
P	U	R	H	R	Y	N	Z	W	R	E
L	N	G	T	B	Q	S	S	G	S	V
L	G	C	W	Q	F	C	H	F	V	N
P	F	C	C	A	P	O	E	I	R	A
P	U	D	H	V	S	T	M	R	J	G





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
21º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

ALUNO (A): _____

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA

TURMA: 4º e 5º ANO

COMPONENTES CURRICULARES: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28/09/2020 A 02/10/2020

➤ **SEGUNDA-FEIRA – 28/09/2020**

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS: ARTISTA NACIONAL – TARSILA DO AMARAL; RELEITURA. ➤ ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: CORES E COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA COM REFERÊNCIA EM OBRAS DA ARTISTA.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ RECONHECER E ANALISAR A INFLUÊNCIA DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS DA ARTE VISUAL NAS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS PRESENTES EM OBRAS DE ARTE NACIONAIS; ➤ CONHECER E APRECIAR OBRAS DA ARTISTA TARSILA DO AMARAL E DESPERTAR O OLHAR CRIATIVO DE CADA CRIANÇA POSSIBILITANDO QUE ELAS EXPRESSEM SUAS OPINIÕES. ➤ PRODUZIR UMA RELEITURA DA OBRA “OPERÁRIOS”.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ORGANIZANDO OS ESTUDOS E ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA E FAZENDO AS ATIVIDADES.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, TESOURA, COLA, LÁPIS DE ESCREVER, REVISTAS, JORNAIS ETC...

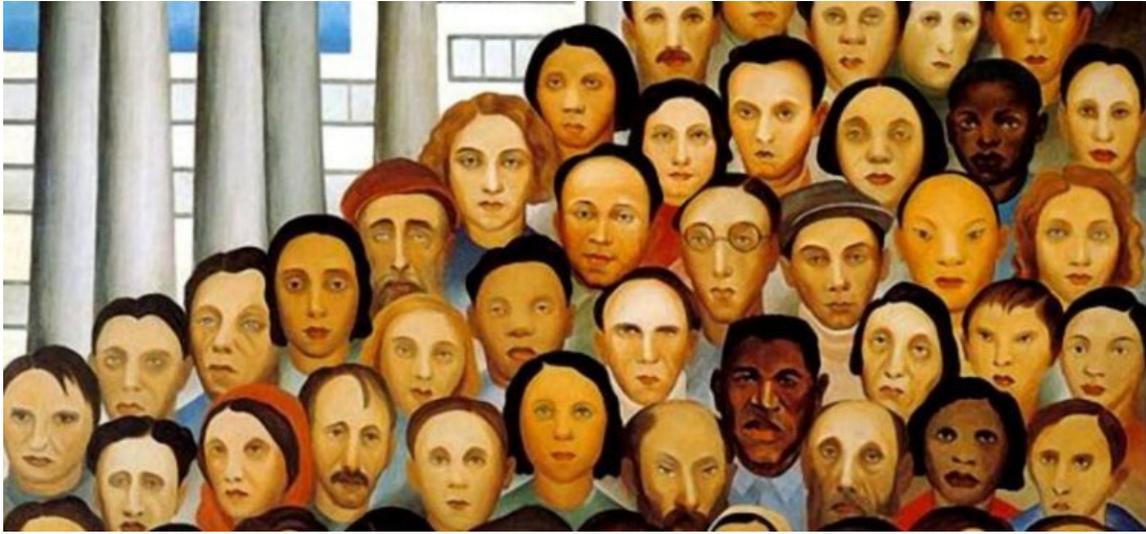
ARTE

❖ **ATIVIDADE DA SEMANA: COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA RELEITURA DA OBRA “OPERÁRIOS” (TARSILA DO AMARAL)**

SAIBA: A RELEITURA DE UMA OBRA DE ARTE É A CRIAÇÃO DE UMA NOVA OBRA, TENDO COMO REFERÊNCIA UMA OBRA ANTERIOR PARA DAR A ESSA NOVA OBRA OUTRO SENTIDO, ACRESCENTANDO A ELA UM TOQUE PESSOAL, DE ACORDO COM AS PRÓPRIAS EXPERIÊNCIAS. OU SEJA, FAZER UMA RELEITURA, É PRECISO ENTENDER O CONCEITO DA OBRA EM QUESTÃO, SEJA ELA QUAL FOR, FAZER UMA INTERPRETAÇÃO, E APLICAR AO QUE VOCÊ ACREDITA QUE ELA QUIS PASSAR.

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

OBSERVE A OBRA “OPERÁRIOS” TARSILA -DO –AMARAL 1933.



AGORA, É COM VOCÊ:

➤ **ASSISTA AO VÍDEO DA PROFESSORA E REGISTRE A APRENDIZAGEM DE HOJE:**

1. AGORA VOCÊ JÁ SABE O QUE É UMA RELEITURA. ENTÃO, MÃOS À OBRA!
2. PENSE BASTANTE SOBRE O QUE VOCÊ JÁ SABE SOBRE A HISTÓRIA DO BRASIL: (ESCRavidÃO, IMIGRAÇÃO E INDUSTRIALIZAÇÃO.) O QUE ESSA OBRA TEM EM COMUM COM A HISTÓRIA DO NOSSO PAÍS?
3. FAÇA UMA BELÍSSIMA RELEITURA ARTÍSTICA DA OBRA ACIMA. VOCÊ PODERÁ UTILIZAR JORNAIS, REVISTAS, IMAGEM DE LIVROS VELHOS PARA COMPOR SUA RELEITURA.
4. EXPLORE BEM O ESPAÇO DA FOLHA;
5. NÃO ESQUEÇA: A **DATA E O NOME** DA ATIVIDADE: “21º ROTEIRO: COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA, RELEITURA DA OBRA “OPERÁRIOS”

Seja criativo (a), capriche!



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

FAÇA AQUI O REGISTRO DO SEU TRABALHO:

“21º ROTEIRO: COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA, RELEITURA DA OBRA “OPERÁRIOS”



**Prefeitura
de Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
21º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

ALUNO (A): _____

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA

TURMA: 4º ANO

COMPONENTES CURRICULARES: INGLÊS

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28/09/2020 A 02/10/2020

➤ **SEGUNDA-FEIRA – 28/09/2020**

ÁUDIO DO (A) PROFESSOR (A)	OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A)! ASSISTA AO VÍDEO DO (A) PROFESSOR (A) PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	- REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO ÀS DISCIPLINAS ESCOLARES (SCHOOL SUBJECTS) – <i>PORTUGUESE, MATHEMATICS, SCIENCE, GEOGRAPHY, HISTORY, ENGLISH, PHYSICAL EDUCATION, ART.</i>
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	- CONHECER E COMPREENDER, COM O APOIO DO(A) PROFESSOR(A), O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM AS DISCIPLINAS ESCOLARES QUE SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	- ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO DE CONTEÚDO: https://youtu.be/AnZxeX_8mVk - ASSISTA AO VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR E FAÇA A LEITURA E COMPREENSÃO DOS VOCÁBULOS QUE NOMEIAM AS DISCIPLINAS ESCOLARES EM INGLÊS.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	- VAMOS REGISTRAR PELA RESOLUÇÃO DO EXERCÍCIO NO QUAL OS ALUNOS IRÃO RESPONDER O NOME DA DISCIPLINA ESCOLAR EM INGLÊS DE ACORDO COM AS CARACTERÍSTICAS CITADAS NA PERGUNTA.

SCHOOL SUBJECTS VOCABULARY

 MATH Matemática	 COMPUTER Computação	 ART Arte	 ENGLISH Inglês	 GEOGRAPHY Geografia
 PORTUGUESE Português	 PHYSICAL EDUCATION (P.E.) Educação física	 HISTORY História	 LITERATURE Literatura	 SCIENCE Ciências



DATE: SEPTEMBER, _____, 2020.

EXERCISE

1- **WHAT SCHOOL SUBJECTS ARE THEY? (QUAIS SÃO AS DISCIPLINAS ESCOLARES?).**

ENGLISH	HISTORY	MATH	ART	GEOGRAPHY
----------------	----------------	-------------	------------	------------------

A) THE STUDY OF THINGS THAT HAPPENED IN THE PAST: _____.
(O ESTUDO DAS COISAS QUE ACONTECERAM NO PASSADO: _____.)

B) THE STUDY OF THE EARTH AND ITS COUNTRIES, MOUNTAINS AND RIVERS: _____.
(O ESTUDO DO PLANETA TERRA E SEUS PAÍSES, MONTANHAS E RIOS: _____.)

C) THE STUDY OF NUMBERS, MEASUREMENTS AND SHAPES: _____.
(O ESTUDO DOS NÚMEROS, MEDIDAS E FORMAS: _____.)

D) THE STUDY OF THE SECOND LANGUAGE USED AS AN INTERNATIONAL MEANS OF COMMUNICATION: _____.
(O ESTUDO DE UMA SEGUNDA LÍNGUA UTILIZADA COMO MEIO INTERNACIONAL DE COMUNICAÇÃO: _____.)

E) THE STUDY OF HOW TO MAKE BEAUTIFUL THINGS, LIKE PAINTING AND DRAWING: _____.
(O ESTUDO DE COMO FAZER COISAS BONITAS, COMO PINTAR E DESENHAR: _____.)